

# Mensch des Monats

Barbara Henneberg: „Jeder wird mit einer Gabe geboren und hat die Chance, sie weiterzuentwickeln.“

Hier gehört sie hin:

An ihrem Klavier komponiert Barbara Henneberg

traumhafte Klangwelten für Theater, Musicals und mehr.



Komponistin, Regisseurin und Darstellerin

## Virtuosin mit viel Verve

Künstlerin Barbara Henneberg widmet sich dem Klang des Lebens. Ausgestattet mit zahlreichen Talenten, setzt sie sich für Kinderprojekte ein. Aktuell beschäftigt sie sich mit der Verschmelzung von Mathe und Musik.

**V**orhang auf! Die Bühne gehört Barbara Henneberg – und das mit ganz viel Esprit und ansteckender Lebensfreude. Die Virtuosin aus Osdorf komponiert Musik für ihre eigenen Stücke, führt Regie, ist Schauspielerin, gibt Theaterworkshops an Schulen, in Kitas und im Theater. Zudem gibt sie Auftrittcoaching und spielt in einem Klassik-Trio. Aktuell schreibt sie an einem neuen Musiktheaterstück.

Wer das Haus von Barbara Henneberg betritt, steht direkt im Musikzimmer der Hausherrin. Ein schwarzer Flügel, ein Cello und eine Harfe warten förmlich auf ein spontanes Hauskonzert. Doch zunächst wird dem Gast eine eigentümliche circa 50 Zentimeter große Handpuppe vorgestellt. Der etwas grimmig dreinschauende Trollbjörn stammt aus Norwegen. Seit einigen Jahren ist Trollbjörn ihr Begleiter, besonders „wenn ich in Schulen gehe, ist er sehr nützlich. Durch ihn bekomme ich leichter Zugang zu den Kindern. Sie öffnen sich ihm schneller, als mir Erwachsenen.“

Um Kinder, Musik und Theater



**Barbara Henneberg mit Trollbjörn: „Ich kann mit ihm Menschen auf ungewöhnliche Art und Weise erreichen und im Herzen ansprechen.“**

dreht sich das Sein und Denken der zweifachen Mutter. Seit vielen Jahren ist sie eine musikalische Leiterin am Allee Theater und steht dort auch auf der Bühne. „Es bereitet mir große Freude, für Kinder eigene Musiktheaterstücke und Musicals auf die Bühne zu bringen.“ Weiter sagt sie: „Ich fühle jede Note, jede Stimme und gestalte bei Projekten gern selbst Bühnenbilder und Kostüme.“

Mit funkelnden Augen berichtet sie von dem nächsten Ferienworkshop „Aladdin und der Zauber der Lichter“ im Theater für Kinder in Altona. „Kreativität trifft hier auf die Welt des Musiktheaters. Die Kinder können singen, tanzen und schauspielern.“

Ihr liegt am Herzen, dass jedes Kind gesehen wird. Dass es lernt, selbstwirksam und empathisch zu sein, „denn auf der Bühne sind wir eine Familie. Wir verlassen uns aufeinander. Jeder übernimmt einen Part und trägt dafür die Verantwortung.“ Barbara Henneberg weiß, jedes Kind hat eine Begabung und darf sich nach seinem Tempo einbringen. „Mir geht es um das intrinsische

Lernen, es soll Spaß machen und dadurch zu tollen Erfolgen anspornen.“

Ein unsichtbarer Motor zieht Barbara Henneberg zu ganz verschiedenen Projekten hin. So komponiert sie Stücke für ihr Klassik-Trio und natürlich für ihre eigenen Stücke am Allee Theater. Daneben ist sie in der Erwachsenenbildung als Dozentin im Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung tätig und hat Kursleiterinnen der Philip Breuel Stiftung ausgebildet.

Diese gibt Kindern aus sozialen Brennpunkten Hamburgs über die Beschäftigung mit Kunst neues Selbstbewusstsein. „Genau das ist mein Ansatz und macht mir so viel Freude. Kinder dürfen sich bei mir in Szene setzen und gestärkt ins Leben gehen.“

Die Osdorferin folgt stets ihrem Grundsatz: „Jeder wird mit einer Gabe geboren und hat die Chance, sie weiterzuentwickeln. Ich gebe jedem die Möglichkeit, das Beste aus sich zu machen. In meinen Kursen sehe ich so viele tolle Kinder, mit ganz viel Energie, Mut und dem Wunsch, Leistung zu zeigen – das fördere ich gern und bin am Ende sehr stolz, was wir gemeinsam auf die Beine gestellt haben.“

Eines ihrer aktuellen Projekte spielt nicht auf einer Bühne, sondern in der digitalen Welt. Für die Mathe-App *Mambio* hat Henneberg eigens Lieder komponiert und verschiedenen Charakteren ihre Stimme geliehen. „Solche Apps kommen mit computergenerierter Musik daher. Das hören wir und merken auch, dass der Sound nicht mit echten Instrumenten gemacht wurde.“ Sie hat die App-Entwickler überzeugt, dass ein für akustische Instrumente komponierter Soundtrack die Kinder sehr viel direkter erreicht und beim Rechnen unterstützt. „Er soll richtig Laune machen.“ Henneberg weiß: „Mit echter Musik berühren wir einfach immer die Herzen der Menschen. Wenn wir dadurch auch noch Kindern helfen besser Rechnen zu lernen, um so schöner.“

Autorin: anna-lena.walter@funkemedien.de  
Infos: alleetheater.de / mambio.de

ZUR PERSON:

### Barbara Henneberg

Die gebürtige Hannoveranerin studierte Musik, Sport und Medizin. Außerdem absolvierte sie eine therapeutische Ausbildung. Sie führt Lehraufträge an Hochschulen aus, arbeitet mit Sängern und Schauspielern. Sie gibt zudem Instrumental- und Sprechunterricht. Barbara Henneberg lebt mit ihrem Ehemann und ihren zwei Söhnen in Alt-Osdorf.